

**DESIGN OF ISLAMIC CENTER AREA
WITH MIDDLE EASTERN MODERN ARCHITECTURAL
APPROACH
PERANCANGAN KAWASAN ISLAMIC CENTER
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN
TIMUR TENGAH**

Rahmat Abiyyu^{1*)}, Anityas Dian Susanti²⁾, Adi Sasmito³⁾

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan^{1), 2), 3)}
abiyyua0@gmail.com¹⁾, tyas@unpand.ac.id²⁾, adisas@unpand.ac.id³⁾

Abstrak

Agama Islam dan Negara Kesatuan Republik Indonesia merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan, Agama Islam merupakan agama yang memiliki jumlah umat dan populasi terbanyak di wilayah Indonesia, menurut Badan Pusat Statistik Indonesia jumlah umat Islam yang ada di Indonesia lebih dari 245 juta jiwa atau lebih dari 85% penduduk warga Indonesia yang memeluk agama Islam. Kepulauan Jawa merupakan kepulauan yang menyumbang jumlah penduduk umat Islam terbesar dari jumlah populasi yang ada di Indonesia, Kota Demak, Kota Kudus dan Kota Pati ketiga daerah tersebut merupakan jumlah umat beragama Islam terbanyak di wilayah Jawa Tengah dari tahun ketahun ajaran Islam terus berkembang di berbagai aspek-aspek pendidikan dan aspek sosial, berangkat penjelasan diatas maka diperlukan suatu kawasan yang bisa mengakomodir Kegiatan atau fungsi utama umat Islam beraktivitas, beribadah, wisata religi dan pendidikan, *Islamic Center* merupakan kawasan yang sebuah pengembangan dari tempat ibadah umat Islam yaitu masjid, masjid hanya bisa mengakomodir satu kegiatan, *Islamic Center* merupakan kawasan yang terdiri dari bangunan bangunan yang bisa mengakomodir dari berbagai kegiatan perancangan *Islamic Center* ini menggunakan konsep arsitektur modern timur tengah, *Islamic Center* ini akan mengakomodir 3 kegiatan utama yaitu beribadah, menuntut ilmu (pendidikan) dan wisata religi perancangan kawasan *Islamic Center* ini direncanakan dibangun di Jalan Raya Demak Kudus sebagai salah satu alternatif pengembangan kawasan *Islamic Center* yang ada di antara dua kota dengan jumlah penduduk agama Islam terbanyak di pulau Jawa.

Kata kunci: Arsitektur modern, *Islamic center*, Kawasan, Timur tengah

Abstract

Islam and the Unitary State of the Republic of Indonesia are two inseparable things. Islam is the religion with the largest number of adherents and population in Indonesia. According to the Indonesian Central Bureau of Statistics, the number of Muslims in Indonesia is more than 245 million, or more than 85% of Indonesian citizens who adhere to Islam. The island of Java contributes the largest number of Muslim residents from the total population in Indonesia. The cities of Demak, Kudus, and Pati are the three

regions with the largest number of Muslims in the Central Java region. From year to year, Islamic teachings continue to develop in various aspects of education and social aspects. Based on the explanation above, a region is needed that can accommodate the activities or main functions of Muslims to carry out activities, worship, religious tourism and education. An Islamic Center is a development of a place of worship for Muslims, namely a mosque. A mosque can only accommodate one activity, while an Islamic Center is an area consisting of buildings that can accommodate various activities. The design of this Islamic Center uses the concept of modern Middle Eastern architecture. This Islamic Center will accommodate 3 main activities, namely worship, seeking knowledge (education) and religious tourism. The design of the Islamic Center area is planned to be built on the Demak-Kudus Highway as one alternative for developing the Islamic Center area between two cities with the largest Muslim population on the island of Java.

Keywords: Area, Islamic center, Middle east, Modern architecture

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia dan Agama Islam merupakan dua hal yang tidak bisa lepas kan, Indonesia sebagai suatu negara dengan jumlah umat beragama Islam yang terbanyak ke 4 di dunia. Pancasila dalam sila pertamanya yang berbunyi "Ketuhanan Yang Maha Esa" yang mempunyai arti Tuhan Hanya ada Satu hal ini sesuai dengan prinsip dan kepercayaan yang dianut oleh umat Islam yang terulis dalam Surat Al-An'am ayat 102, Surat Muhammad ayat 19, Surat Al-Baqarah ayat 163 Selain itu, pernyataan "tidak ada Tuhan selain Allah" juga muncul dalam bentuk "lā 'ilāha 'illā llāh" dan "'allāhu lā 'ilāha 'illā huwa" yang dapat Diartikan Hanya ada Satu Tuhan Yaitu Allah SAW. Al-Qur'an Merupakan Kitab Suci yang dipercayai oleh umat Islam sebagai pedoman hidup umat Islam dalam menjadikan kehidupan sehari harinya Agama Islam pertama lahir dan berkembang diperkirakan pada tahun pada Abad 11 dan 13 Masehi, menurut seorang Musafir Ibnu Batutah berkebangsaan Maroko dengan ditandai dengan kerjaan

pertamaan Islam yaitu kerjaan Smaudra pasai yang mayoritas beragama Islam.

Tempat ibadah merupakan Suatu bangunan yang menjadi wadah untuk umat beragama dalam menjalankan aktivitas spiritualnya, seperti berdoa bersembahyang dan Beribadah. Masjid merupakan nama untuk menunjukan bangunan sebagai tempat untuk beribadah bagi umat Islam dengan jumlah umat yang bisa difasilitasi dengan skala volume pengunjung yang cukup tinggi dan banyak, mushola ditujukan untuk umat Islam lebih dimudahkan dalam menjalankan aktivitas beribadah dan aktivitas kesehariannya mushola secara umum merupakan suatu ruangan yang difungsikan untuk seseorang untuk beribadah, ruangan ini memiliki volume yang lebih rendah deilabandingkan masjid. Agama Islam terus berkembang dari masa lampua hinngga massa sekarang, Agama Islam mulai berkemabng denagn berbagai pendekatan seperti pendekatan agama Islami melaui pedidikan dan ilmu pengatahuan berlandaskan Syariat ilslam, Madrasah merupakan salah satu pengembangan agama Islam di sektor pendidkan, diaman madrah eruapkan satuan pendidkan formal

yang memfasilitasi pendidika umum dan kejuruaa dengan coro khas dan kekhsasan Budaya dan ciri khas Agama Islam.

Islamic center merupakan Suatu sarana dan prasaran berupa kawasan yang terdiri dari bangunan bangunan yang bisa memfasilitasi Umat beribadah, menimba ilmu Formal dan Informal, dan sebagai umat Islam berinteraksi dan bersosialisasi dengan umat Islam yang ada di suatu daerah tertentu, Islamic center bisa klasifikasin menjadi 4 jenis tingkatan jika di lihat dari posisi daerah yang sudah dibangun ke empat Klasifikasi itu antara lain, Islamic center Pusat, Islamic Center Regional, Islamic center Kabupaten, Islamic center Kecamatan, dalam perancnagan dan Perancangan Kawasan Islamic Center dengan pendekatan Arsitektur Moderen Timur Tengah ini Akan dirancang Islamic center yang bisa mewardari 3 Aktiivtas umata yaitu, Islamic center sebagai tempat untuk Beribadah, tempat, untuk menuntut ilmu, dan sebagai tempat berinteraksi sesama umat beragama Islam, dan akan berada di wilayah Kota Kudus dengan potensi umat beragama Islam yang tertinggi di antara kota-kota di Jawa Tengah dan merupakan kota yang memepunyai julukan kota para wali.

1.2 Tujuan

Tujuan yang diharapkan dalam perencanan ini adalah :

- a. Memberikan gambaran mengenai tahapan tahapan dan proses perencanaan dan perancnagan arsitekur khususnya bangun atau kawasan yang bisa mewardahi umat beragama Islam untuk beribdah, berwisata religi, dan berinteraksi antara umat Islam.
- b. Memeberikan tahapan proses pengaplikasi teori teori Arsitektur yang selama ini dipelajari dan menerapkan teori teori tersebut didalam bentuk desain islamic center

yang akan membentuk kenyamanan keamanan kepada masyarak umum.

- c. Bagi Pembaca, Sebagai bahan refrensi untuk seorang arsitek dalam merancangn bangunan islamic center.

1.3 Manfaat

Adapun Manfaat dari perancangan dan perencanaan dari “Perancngan islmic center dengan pendekatan Arsitektur modern” dalam memberikan gambaran proses perencanaan dan perancangan Islamic Center memepertahikan keselarasan Konsep dan tema dalam perancangan Temapat ibadah denagn konsep

2. TINJAUAN TEORI

2.1 Perancangan

Perancangan merupakan suatu motode dan langkah langkah yang dilakukan oleh seseorang dalam memeperoleh suatu tujuan tertentu, dalam arsitektural Perencanaan ini seorang arsitektur merupakan proses serorang arsitek dalam menentukan berbagai proses yang mencakup jenis jenis dan tahapan untuk membuat suatu karya Desain Arsitektural dengan memeperhatikan konsep konsep yang akan dipakai dalam Perencanaan bangunan atau kawasan yang akan di buat atau dirancang.

2.2 Pengertian Kawasan

Kawasan merupakan konsep pengelompokan daerah yang mempunyai ciri khas dan fungsi fungsi tertentu berdasarkan dari fungsi utama kawasan tersebut, sebagai contoh: kawasan industri, kawasan wisata, kawasaan perdagangan, dilihat dari atas kawasan mempunyai ciri khas utama yaitu memepunyai fungsi atau kegiatan utama yang menajadi acuaan kegiatan dan fungsi dar suatu tempat tertentu ilmu arsitektur, kasawasan yang dasarnya merupakan suatu kumpulan dari beberapa bangunan dan area area tambahan dan terorganisir

adalah suatu kawasan yang mempunyai fungsi yang saling melengkapi.

2.3 Pengertian Islamic Center

Islamic Center merupakan kawasan yang terdiri dari berbagai bangunan yang difungsikan untuk pengembangan ilmu ke Islam. Islamic Center dalam proses pengembangannya terdapat 3 konsep yang dikembangkan dalam kawasan Islamic center ini, yaitu aktivitas Beribadah, sebagai tujuan utama seseorang dalam beraktivitas di Islamic center. Pengembangan Kebudayaan dan pendidikan, Islamic center sebagai pusat pengembangan kualitas umat dari segi Pendidikan dan pengetahuan, yang berlandaskan syariat Islam, penyediaan Sarana prasarana berupa bangunan Sekolah dasar, Sekolah Menengah dan sekolah menengah atas, madrasah, merupakan salah satu proses pengaplikasian dari pengembangan kebudayaan dan Pendidikan di Islamic Center ini.

2.4 Arsitektur Modern Timur Tengah

Arsitektur Timur Tengah merupakan pola Ide gagasan yang menekankan bentuk bentuk yang lahir dan berkembang pada daerah yang mayoritas memiliki umat atau masyarakat yang beragama Islam, dimana agama Islam sendiri mempunyai ciri khas dan Karakteristik tersendiri dalam bidang Arsitekturnya karakter tersebut meliputi motif geometris, pola representasi, kaligrafi, minaret, kubah, air mancur, pencahayaan, dan elemen lainnya. Pembentukan ciri khas Arsitektur timur tengah didasarkan pada bentuk bentuk yang mengadaptasi dari kitab suci Al-Qur'an Penerapan konsep Arsitektur Tengah pada perencanaan Kawasan Islamic center ini akan menerapkan bentuk dasar yang simetris dan bentuk sederhana, Konsep Metafora atau 'perumpamaan' yang akan diterapkan dalam fasad bangunan adalah dengan perumpamaan seorang umat yang sedang

melakukan sujud syukur kepada Allah sujud syukur akan membentuk sebuah pola bentuk grafis, dan kemudian kembangkan dalam bentuk 3 dimensi. Bentuk yang sudah terbentuk kemudian disesuaikan dengan konsep arsitektur modern yang akan dipakai yaitu dengan pemakaian 1 bentuk utama. Bentuk tersebut kemudian digabung dengan bentuk Menara kubah masjid yang merupakan salah satu ciri dari arsitektur timur tengah yang memiliki sifat memutar dan disesuaikan pola Sirkulasi yang ada di kawasan ini.

3. METODOLOGI PERANCANGAN

3.1 Analisa Non Fisik

Islamic Center merupakan Kawasan yang akan memfasilitas 3 Aktivitas besar yang cukup Besar ketiga aktivitas tersebut adalah tempat untuk Beribadah, tempat, Untuk Menuntut Ilmu, dan sebagai tempat Berinteraksi Sesama Umat Beragama Islam, Program Aktivitas merupakan metode untuk menganalisa dan membuat konsep mengenai Aktivitas aktivitas apa saja yang akan terjadi dan memperkirakan alur yang akan dilakukan oleh pengguna dalam Kawasan ini, Islamic center ini akan dibagi menjadi 3 sub aktivitas utama.

Dalam perancangan ini operasional Islamic center ini akan dilaksanakan oleh lembaga atau yayasan Islam yang terdiri dari beberapa orang dan akan terdiri dari beberapa divisi untuk mengelola tugas dan wewenangnya diantara yaitu:

a. Analisa pengguna Gedung Pengelola

Tabel 1. Analisa pengguna Gedung Pengelola

No	Pengguna	Jumlah
Struktural		
1	Ketua Yayasan	1
2	Wakil Ketua Yayasan	1
3	Sekretari Yayasan	2

No	Pengguna	Jumlah
4	Bendahara Yayasan	2
5	Bag. Kepegawain	4
6	HRD	1
7	Bag. Administrasi	4
8	Bag. Takmir Masjid	1
9	Kep. Takmir Masjid	2
Dept. Informasi & Komunikasi		
10	Juru Bicara	1
11	Kepala Perpustakaan	1
12	Staff Perpustakaan	2
13	Sistem Inforasi yayasan	1
14	Kepala Promosi & Periklanan	1
15	Staff Periklanan	1
16	Kepala Staff Informasi Kawasan	1
Dept. Keamanan dan Kenyamanan		
17	Kepala Security	1
18	Staaf Security	6
19	Kepala Kebersihan	1
20	Kepala Divisi	1
21	Sekretasis	1
22	Bendahara	2
23	Staff informasi	1
24	Staff Administrasi	1
26	Staff Marketing	1
27	Staff Tictaing	2
28	Staff Travel	6
Dept. Masjid Agung Islamic Center		
29	Dewan Pembina imam	1
30	Ketua Imam	1
31	Wakil Ketua Imam	2
32	Bendahara	2
33	Sek Pendidikan & peribadatan	1
34	Sek Humas dan Lembaga	1
35	Sek Sarana dan Prasarana	1
36	Petugas Kebersihan	4
37	Sek Pembina Wanita	1
Jumlah Penghuni		54

Sumber: Analisis Penulis, 2025

b. Analisa Gedung Sekolah Islamic Center

Tabel 2. Pengguna Gedung Sekolah Islmaic Center

No	Pengguna	Jumlah
Islamic Center		
1	Umat Islam beribadah	750

2	Umat Menuntut ilmu	600
3	Umat Pengunjung Perpustakaan	200
4	Umat Pengunjung Museum	200
5	Sholat Ied (hari raya Idhul Fitri)	1000
6	Sholat 5 Waktu	100
7	Shotal Jumat (11.30-13.00)	100
8	Sholat Hari raya Idhul Qurban	500
9	Sholat Hari raya Nuzul Qur'an	500
10	Sholat Hari raya Maulid Nabi	500
11	Umat Islam beribadah	750
12	Umat Menuntut ilmu	600
13	Umat Pengunjung Perpustakaan	200
14	Umat Pengunjung Museum	200
15	Sholat Ied (hari raya Idhul Fitri)	1000
16	Sholat 5 Waktu	100
17	Shotal Jumat (11.30-13.00)	100
18	Sholat Hari raya Idhul Qurban	500
19	Sholat Hari raya Nuzul Qur'an	500
20	Sholat Hari raya Maulid Nabi	500
Sekolah Dasar (12 kelas)		
21	Kepala sekolah	1
22	Wakil Kepala Sekeloah	3
23	Staff Admisnistrasi	2
24	Straff Keuangan	2
26	Staff Kebersihan	2
27	Staf Guru dan Pengajar	15
28	Jumlah Siswa	300
Sekolah Menengah Pertama		
29	Kepala sekolah	1
30	Wakil Kepala Sekeloah	3
31	Staff Admisnistrasi	2
32	Straff Keuangan	2
33	Staff Kebersihan	2
34	Staf Guru dan Pengajar	15
35	Jumlah Siswa	300

Sumber: Analisis Penulis, 2025

c. Analisa pengguna pendukung

Tabel 3. Pengguna pendukung

No	Pengguna	Jumlah
1	Ketua Divisi Perpustakaan	1

2	Ketua Divisi Museum	1
3	Bendahara	2
4	Sekretaris	1
5	Staff Perpustakaan	2
6	Staff Tata Usaha	2
7	Tenaga Administrasi	2
8	Petugas Kebersihan	2
9	Maintance	2
10	Staff Museum	6
11	Front Office	4

Sumber: Analisis Penulis, 2025

3.2 Program Aktivitas

a. Program aktivitas Masjid Agung Islamic Center

Tabel 4. Aktivitas pengguna Masjid Agung Islamic Center

No	Pengguna	Aktivitas
1	Kelompok Struktural	Datang Parkir Kendaraan Presensi Monitoring Kinerja Karyawan Membantu Ketua Membuat surat menyurat Melakukan Seleksi pegawai baru Menggaji Karyawan Mengkoordinasi Ketua Masjid, Museum dan Kepala Sekolah
2	Div. Informasi dan Komunikasi	Datang Parkir Presensi Melayani umat Islam (informasi Kawasan) press conference Organisir Sistem teknologi Informasi Monitoring Weeb Site Promosi PBBDD Islamic Center Informasi kawasan Informasi pengaduan Pengunjung
3	Div. Keamanan dan kenyamanan	Datang Parkir Monitoring Keamanan Kawasan Monitoring Parkir

No	Pengguna	Aktivitas
		Maintance Sampah Kawasan Monitring Sirkulasi Kendaraan
4	Div. Haji dan Umroh	Datang Parkir Presensi Pendaftaran Haji dan Umroh Surat Menyurat Pembayaran Tiket Travel Melakukan Simulasi Haji dan Umroh Koordinasi Haji dan Umroh
5	Dept. Organisasi Masjid	Datang Parkir Monitoring Keadaan Masjid Memberiakan ceramah dan dakwah Mempimpin sholat Jumat , Sholat 5 waktu Surat Menyurat Mengorganisir Keuangan Infak zakat dan sedekah Mengorganisir Kegiatan Masjid Mengorganisir Sarana dan prasarana Masjid
6	Umat Islam	Datang Informasi Parkir Wudhu Menunaikan Shalat 5 waktu Sholat Ied Idhul Adha Nuzul Qur'an Isra' Miraj Tahun batu Hijriah Istirahat Metabolisme Pulang
7	Umat Islam tidak beribadah	Datang Parkir Informasi Center Memesan tiket Melihat koleksi dan sejarah peninggalan

No	Pengguna	Aktivitas
		tokoh tokoh Islam
		Coffe Shop
		Workspace
		Makan Minum
		Membaca
		Istirahat
		Metabolisme
		Pulang

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 5. Aktivitas pengguna Masjid Agung Islamic Center

No	Pengguna	Aktivitas
1	Jamaag	Datang Informasi Parkir Wudhu Menunaikan Shalat 5 waktu Shoat Ied Idhul Adha Nuzul Qur'an Isra' Miraj Tahun batu Hijriah Istirahat Metabolisme Pulang
2	Non Jamaah	Datang Parkir Informasi Center Memesan tiket Melihat koleksi dan sejaran peninggalan tokoh tokoh Islam Coffe Shop Workspace Makan Minum Membaca Istirahat Metabolisme Pulang

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 6. Rekapitulasi kebutuhan ruang Masjid Agung Islamic Center

No	Kebutuhan Ruang
1	Ruang Ibadah
2	Ruang Imam
3	Area Sholat Laki laki
4	Area Sholat Perempuan
5	Ruang Mengaji
6	Ruang Pendalaman Al-Qur'an

No	Kebutuhan Ruang
7	Ruang Potong Hewan Qurban
8	Area Penyembelihan Qurban
9	Ruang Penerimaan zakat Infak dan Sedekah
10	Kamar mandi laki laki
11	Kamar Mandi Perempuan
12	Ruang Wudhu Laki laki
13	Ruang Wudhu Perempuan
14	Gudang Perelatan
15	Lobby
16	Ruang Direktur
17	Rg Wak Direktur
18	Ruang Bendahara & Sekretaris
19	Ruang HRD dan Kepegawaian
20	Ruang Rapat
21	Parkir
22	Lobby
23	Ruang IT
24	Ruang informasi
25	Ruang Div Markaeting
26	Ruang Press Conference
27	Ruang Security
28	Ruang CCTV
29	Parkir Bus dan Biss
30	Ruang Tunggu
31	Front office
32	Ruang Sekretaris dan bendahara
33	Ruang Pertemuan
34	Loket tiket
35	Ruang terbuka Simulasi Haji dan Umroh
36	Ruang takmir
37	Ruang Ketua Dewan Masjid
38	Ruang office Dept Masjid

Sumber: Analisis Penulis, 2025

b. Program Aktivitas School Islamic Center

Tabel 7. Program aktivitas Islamic Schools Center

No	Pengguna	Aktivitas
TK kecil dan TK Besar School Islamic Center		
1	Kepala & Wakil Kepala Sekolah	- Datang - Parkir - Presensi - Monitoring Kegiatan Belajar Mengajar - Rapat Dengan Guru

No	Pengguna	Aktivitas
		• Melakukan pengajaran Kepada Siswa TK a dan TK b • Menyimpan Buku Pelajaran • Menyiapkan Materi Pembelajaran • Berkoordinasi dengan Pemilik Yayasan • Beribadah • Istirahat • Metabolisme • Pulang
2	Staff Administrasi dan keuangan	• Datang • Parkir • Presensi • Surat menyurat • Menerima Pembayaran uang SPP • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang
3	Staff Guru Pengajar	• Datang • Parkir • Presensi • Duduk membuat materi • Mengajar siswa • Menerima Gaji • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang
4	Siswa dan siswi	• Datang • Mengikuti pelajaran • Belajar perhitungan • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang
5	Staff Kebersihan	• Datang • Presensi • Membersihkan sampah • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang

No	Pengguna	Aktivitas
Sekolah Menengah atas <i>School Islamic Center</i>		
1	Kepala & Wakil Kepala Sekolah	• Datang • Parkir • Presensi • Monitoring Kegiatan Belajar Mengajar • Rapat Dengan Guru • Melakukan pengajaran Kepada Siswa SD kelas 7 hingga 9 • Menyimpan Buku Pelajaran • Menyiapkan Materi Pembelajaran • Berkoordinasi dengan Pemilik Yayasan • Beribadah • Istirahat • Metabolisme • Pulang
2	Staff Administrasi dan keuangan	• Datang • Parkir • Presensi • Surat menyurat • Menerima Pembayaran uang SPP • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang
3	Staff Guru Pengajar	• Datang • Parkir • Presensi • Duduk membuat materi • Mengajar siswa • Menerima Gaji • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang
4	Siswa dan siswi	• Datang • Mengikuti pelajaran • Materi Sekolah dasar • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang
5	Staff	• Datang

No	Pengguna	Aktivitas
	Kebersihan	• Presensi • Membersihkan sampah sampah • Sholat • Istirahat • Metabolisme • Pulang

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 8. Kebutuhan ruang
School Islamic Center

No	Kebutuhan Ruang
1	Ruang kepala dan wakil kepala Sekolah
2	Rg Keuangan
3	Ruang Administrasi
4	Ruang Kelas
5	Ruang Olahraga Bersama
6	Ruang Guru
7	UKS
8	Playground Kids
9	Kamar mandi
10	Mushola
11	Ruang Rapat
12	Ruang Serbaguna
13	Labolatorium Bahasa
14	Ruang mengaji
15	Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah
16	Ruang Guru
17	Ruang kelas
18	Lab Komputer
19	Ruang UKS
20	Kamar mandi
21	Mushola
22	Lapangan Futsal Bersama
23	Ruang mengaji Laki laki

Sumber: Analisis Penulis, 2025

c. Program aktivitas Museum

Tabel 9. Aktivitas pengguna Museum

No	Pengguna	Aktivitas
1	Kepala Perpustakaan	Datang Presensi Bersosialisai Monitoring Karyawan Rapat denagn Yayasan Mencari Buku Buku Menyusun rencana Keja

No	Pengguna	Aktivitas
		Sholat Istirahat Metabolisme Pulang
2	Staff Perpustakaan	Datang Presensi Monitoring Pengunjung Mencatat Buku Masuk dan keluar Pengawasna rak perpustakaan Sholat Istirahat Metabolisme Pulang

3	Staff Tata Usaha	Datang Presensi Pendataan Pengunjung Pengecekan bernagkas Keuangan Updeting Koleksi Buku Sholat Istirahat Metabolisme Pulang
---	------------------	--

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 10. Kebutuhan ruang Museum

No	Kebutuhan Ruang
1	Ruang Baca Buku
2	Ruang Kepala Pepustakaan
3	Area Administrasi
4	Area Office
5	Ruang baca tulis
6	Area Perpustakaan

Sumber: Analisis Penulis, 2025

d. Analisa Program Ruang

Tabel 11. Analisa Program Ruang Gedung office

Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang (Unit)	Dimensi (m)	Luasan (m ²)	Sumber
Struktural					
Rg Ketua Yayasan	Private	3	3x4	12	DA
Rg Wak Direktur	Private	3	3x4	12	DA
Ruang Bendahara	Semi Private	3	3x4	12	DA
Ruang Sekretaris	Semi Private	3	3x4	12	Asumsi
Bag Kepegawaian	Semi Private	6	6x8	48	Asumsi
Rg HRD	Semi Private	3	3x3	9	DA
Ruang Vip	Private	6	6x4	24	DA
Ruang Administrasi	Semi Private	4	3x4	12	Asumsi
Departement Informasi dan Komunikasi					
Sistem Informasi Yayasan	Asumsi	4	3x4	12	Asumsi
Rg Staff Marketing	Asumsi	6	6x8	48	Asumsi
Ruang IT	Asumsi	4	3x4	12	Asumsi
Ruang Press Conference	Asumsi	12	6x8	48	Asumsi
Ruang Security	Asumsi	4	4x4	16	Asumsi
Ruang CCTV	Asumsi	4	4x8	32	Asumsi
Ruang Rapat	Asumsi	8	6x8	48	Asumsi
Ruang Ketua Dewan Masjid	DA	4	3x4	12	DA
Departement Haji dan Umroh					
Kepala Divisi	Private	4	3x4	12	DA
Ruang Sekretaris	Semi Private	4	3x4	12	DA
Ruang bendahara	Semi private	4	3x4	12	DA
Lobby	Publik	20	6x10	60	DA
Ruang Staff	Semi Private	12	6x8	48	DA
Staff Trafel	Semi Private	4	3x4	12	DA
Departement Dewan Masjid Agung					
Ketua Pembina Imam	Semi Private	3	3x4	12	Asumsi
Wakil Ketua	Semi Private	3	3x4	12	Asumsi
Ruang Sekretaris dan Bendahara	Semi Private	12	6x8	48	Asumsi
Ruang Staff	Semi Private	12	6x8	48	DA
Kamar Mandi	Private	12	1,5x2(4)	12	Asumsi
Mushola	Semi Private	12	6x8	48	Asumsi
Lain-lain					
Dapur	Semi private	4	2x3	6	Asumsi
R. AHU	Semi Private	4	2x2	4	Asumsi
Gudang	Semi Private	4	2x2	4	Asumsi
Gudang alat Kebersihan	Semi Private	4	2x2	4	Asumsi
Total luas (m²)				700	
Sikulasi 30% (m²)				210	
Total Keseluruhan (m²)				950	

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 12 . Analisa Program Ruang *Islamic Center*

Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang (Unit)	Dimensi (m)	Luasan (m ²)	Sumber
TK kecil dan TK Besar School Islamic Center					
Ruang Kepala Sekolah	Private	3	4x3	12	DA
Ruang Guru	Semi Private	6	8x8	64	DA
Ruang Kelas	Publik	15	9x8 (2)	288	SK
Ruang UKS	Semi Private	2	4x3	12	SK
Ruang Pertemuan	Semi Private	10	6x8	48	SK
Ruang Staf Administrasi	Semi Private	4	4x3	12	SK
Ruang Staf Keuangan	Semi Private	4	4x3	12	DA
Gudang	Semi Private	2	2x1.5	3	Asumsi
Kamar Mandi	Private	4	8x6	48	DA
Sekolah Dasar School Islamic Center					
Ruang Kepala Sekolah	Private	4	4x3	12	Asumsi
Ruang Guru	Semi Private	15	8x8	64	Asumsi
Ruang Kelas	Semi Private	25	9x8 (12)	864	SK
Ruang Mengaji	Publik	20	9x6	54	SK
Ruang Pendalaman Al'Quran	Publik	12	9x6	54	Asumsi
Ruang UKS	Publik	2	4x3	12	Asumsi
Ruang Pertemuan	Publik	10	6x8	48	Asumsi
Ruang Staf Administrasi	Semi Private	4	4x3	12	SK
Ruang Staf Keuangan	Semi Private	4	4x3	12	SK
Sekolah Menengah Pertama School Islamic Center					
Ruang Kepala Sekolah	Private	3	4x3	12	Asumsi
Ruang Guru	Semi Private	15	8x8	64	Asumsi
Ruang Kelas	Semi Private	25	9x8 (6)	432	Asumsi
Ruang Mengaji	Semi Private	20	6x8	48	Asumsi
Lab Komputer	Publik	25	9x8	72	Asumsi
Ruang UKS	Semi Private	3	4x3	12	Asumsi
Ruang Pertemuan	Publik	10	6x8	48	Asumsi
Ruang Staf Administrasi	Semi Private	4	4x3	12	Asumsi
Ruang Staf Keuangan	Semi Private	4	4x3	12	Asumsi
Total luas (m²)				1608	
Sikulasi 30% (m²)				480	
Total Keseluruhan (m²)				2080	

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 13. Program ruang Masjid Agung *Islamic Center*

Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang /Kapasitas (Unit)	Dimensi (m)	Luasan (m ²)	Sumber
Area Sholat	Semi Publik	250	10x25	250	Asumsi
Mimbar	Private	3	2x3	6	SK
Ruang Serbaguna	Publik	4	4x6	24	Asumsi
Kamar Mandi	Private	6	1.5 x2	36	SK
Ruang Wuddhu	Semi private	8	8X6	48	Asumsi
Ruang pendalaman Al- Quran	Semi private	25	8X6	48	Asumsi

Ground Water Tank 1	Servise	-	10x8	80	SK
Ruang Panel Listrik	Servise	4	4x4	16	Asumsi
Ruang Genset	Servise	3	4x4	16	Asumsi
Total luas (m2)				524	
Sikulasi 30% (m2)				190	
Total Keseluruhan (m2)				714	

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 14. Program ruang Museum dan Perpustakaan

Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang /Kapasitas (Unit)	Dimensi (m)	Luasan (m²)	Sumber
Ruang Kep Museum	Private	3	4X3	12	Asumsi
Ruang Kep Perpustakaan	Private	3	4X3	12	Asumsi
Ruang Office dan Bendahara	Semi Private	4	4x6	24	SK
Lobby	Publik	10	10x6	60	Asumsi
Ruang Tata usaha	Semi Private	4	3x4	12	SK
Ruang Baca	Publik	10	10x10 (4)	400	Asumsi
Ruang Display	Publik	10	10x10 (2)	200	Asumsi
Ruang Baca Hapal kitab Suci Al-Qur'an	Semi private	10	9x8	72	Asumsi
Gudang buku	Semi private	10	4x6 (3)	72	Asumsi
Ruang CCTV	Private	4	4X4	16	DA
Gudang Peralatan	Private	4	4x4	16	DA
Total luas (m2)				896	
Sikulasi 30% (m2)				268	
Total Keseluruhan (m2)				1164	

Sumber: Analisis Penulis, 2025

Tabel 15. Analisa Program Ruang Gedung Pendukung

Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang /Kapasitas (Unit)	Dimensi (m)	Luasan (m²)	Sumber
Bangunan Kantin karyawan					
Dapur	Semi Private	3	4x12	48	Asumsi
Area Makanan	Publik	50	10x8	80	SK
Kamar Mandi	Private	6	1,5x2	12	Asumsi
Bangunan Cofee Shop					
Dapur	Semi private	4	4x4	16	DA
Loker Room	Private	4	4x4	16	DA
Janitor	Semi private	3	2x1,5	2	DA
Ruang Manager	Semi private	2	4x5	20	DA
Area Makan Minum	Semi	20	10x10	100	DA

Nama Ruang	Sifat Ruang	Jumlah Ruang /Kapasitas (Unit)	Dimensi (m)	Luasan (m ²)	Sumber
private					
Bangunan Pusat Oleh Oleh					
Area Perbelanjaan	Semi Publik	50	8x10	80	DA
Kasir	Semi Private	3	3x4	8	DA
Gudnag Makanan	Semi Private	6	4x3	12	DA
Ruang Manager	Semi Private	4	4x6	24	DA
Area Perbelanjaan	Semi Publik	50	8x10	80	DA
Kasir	Semi Private	3	3x4	8	DA
Gudnag Makanan	Semi Private	6	4x3	12	DA
Ruang Manager	Semi Private	4	4x6	24	DA
Ruang Trafo Listrk	Private	4	6x6	36	Asumsi
Ruang Genset	Servise	4	4x4	16	Asumsi
Pos Security	Servise	4	4x4	16	DA
Play Ground Kids	Publik	25	10x10	100	Asumsi
Museum Outdor	Publik	20	10x10	100	Asumsi
Kolam Air	Publik	-	10x10	100	Asumsi
Pos Security	Semi Private	6	4x4	96	Asumsi
Parkir Bus	Publik	6	14X3	252	DA
Parkir Motor	Semi Private	100	1x2.5	250	DA
Parkir Mobil VIP	Private	10	3x5	150	DA
Parkir Mobil	Publik	150	3x5	2.250	DA
Total (m²)				3785	
Lanskaping dan resapan 30% (m²)				1150	
Sirkulasi 10% (m²)				300	
Total Keseluruhan (m²)				5235	

Sumber: Analisis Penulis, 2025

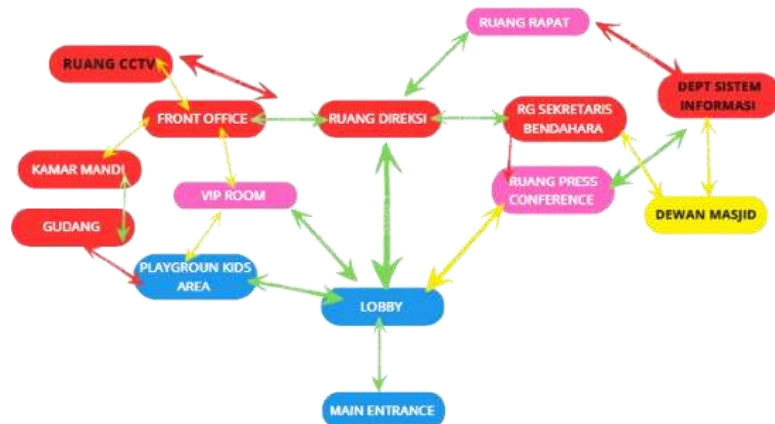
Tabel 16. Rekapitulasi Program Ruang

No	Nama Bangunan	Total Luasan (m ²)
1	Bangunan Pengelola	1500
2	Gedung TK SD dan SMP	2080
3	Gedung Masjid	850
4	Gedung Museum	750
5	Gedung Perpustakaan	750
6	Lain Lain	5235
Jumlah		10.700

Sumber: Analisis Penulis, 2025

e. Bubble Diagram

1. Organisasi Ruang Masjid Agung Islamic Center



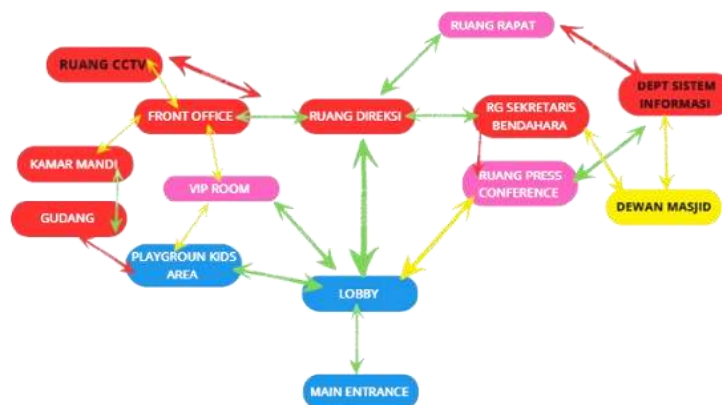
Gambar 1. Bubble diagram Masjid Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025

2. Organisasi Ruang Gedung School Islamic Center



Gambar 2. Bubble diagram Gedung School Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025

3. Organaisai Ruang Gedung pengelola



Gambar 3. Bublble diagram Masjid Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025

4. Organisasi Ruang kawasan Islamic Center



Gambar 4. Bubble diagram Masjid Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025

5. Organisasi Ruang Gedung Museum



Gambar 5. Bubble diagram Masjid Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025

Keterangan:



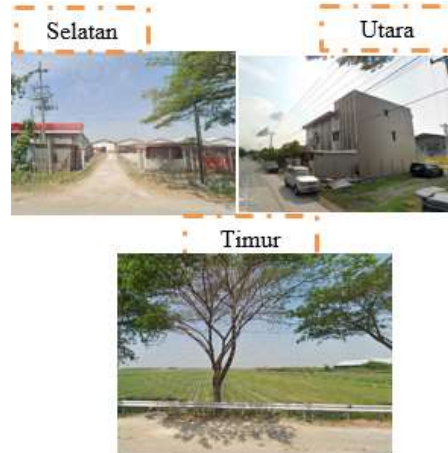
3.2 Analisa Fisik

a. Lokasi Terpilih

Jl. Lingkar Demak, Perbal, Mranak, Kec. Wonosalam, Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59717.



Gambar 6. Lokasi Eksisting
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 7. Batasan tapak
Sumber: Analisis Penulis, 2025

Nama Proyek	: Islamic Center Kota Kudus
Fungsi Kawasan	: Tempat Ibadah, Pendidikan dan wisata Religi
Lokasi Eksisting	: Jl. Lingkar Demak, Perbal, Mranak, Kec. Wonosalam, Kabupaten Demak, Jawa Tengah 59717
Jenis Bangunan	: Tempat Ibadah
Luas Site Eksisting	: 56.000 m ²
GSB	: 6 m
KDB	: 75%
KDH	: 25%

Batas batas tapak:

Utara	: Jalan Pantura & Lahan Persawahan
Timur	: Lahan Persawahan
Barat	: Hotel Bintang 3 Heaven Hotel
Selatan	: Gudang Pupuk Kompos

1. Analisa Aksesibilitas Pencapaian



Gambar 8. Analisa aksesibilitas dan pencapaian
Sumber: Analisis Penulis, 2025

2. Analisa Kebisingan



Gambar 9. Analisa kebisingan
Sumber: Analisis Penulis, 2025

3. Analisa Pencayaahaan Alami



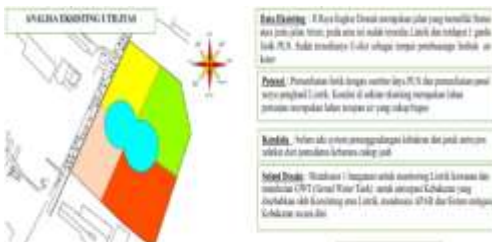
Gambar 10. Analisa orientasi matahari
Sumber: Analisis Penulis, 2025

4. Analisa Orientasi Tapak



Gambar 11. Analisa orientasi tapak
Sumber: Analisis Penulis, 2025

5. Analisa Eksisting Utilitas



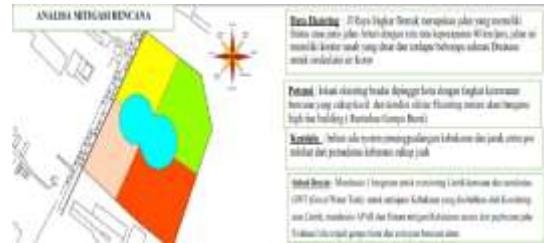
Gambar 12. Analisa utilitas bangunan
Sumber: Analisis Penulis, 2025

6. Analisa Eksisting Vegetasi



Gambar 13. Analisa vegetasi
Sumber: Analisis Penulis, 2025

7. Analisa Mitigasi Bencana



Gambar 14. Analisa mitigasi bencana
Sumber: Analisis Penulis, 2025

8. Analisa Tautan Lingkungan



Gambar 15. Tautan lingkungan
Sumber: Analisis Penulis, 2025

9. Analisa Topografi dan Kontur

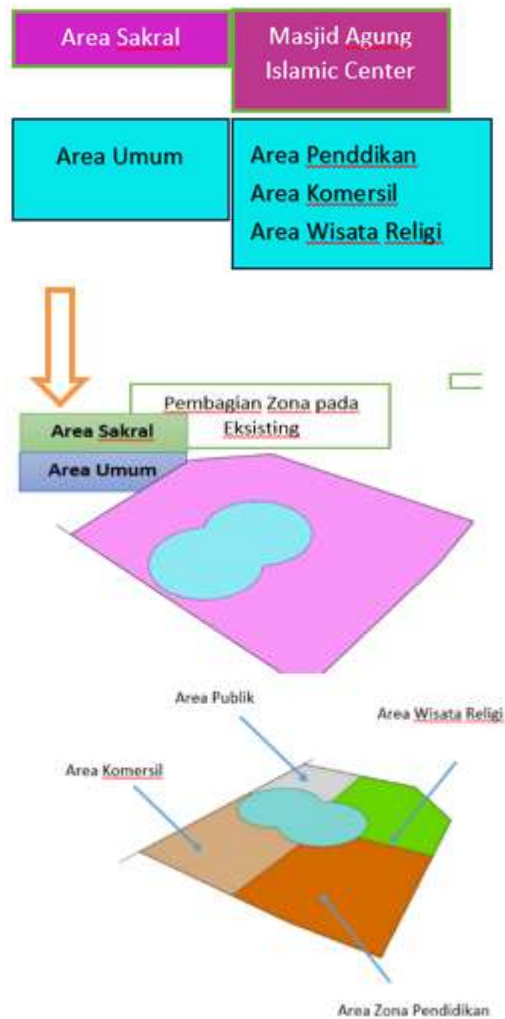


Gambar 16. Analisa topografi dan kontur
Sumber: Analisis Penulis, 2025

b. Konsep Zoning dan Area

Pada Kawasan Islamic Center ini terdapat empat kegiatan yang akan ditampung dan fasilitasi empat kegiatan itu meliputi Kegiatan Religi, Kegiatan Pendidikan, Kegiatan Wisata Religi, dan Kegiatan Komersil, Kegiatan Beribadah ini akan menjadi kegiatan utama dalam Kawasan ini, Dalam Kawasan ini akan dirancang satu bangunan dengan kapasitas yang cukup besar dan akan mewadahi kegiatan beribadah, yaitu berupa bangunan Masjid

dengan perencanaan kapasitas kurang lebih 5.000 jemaat, dan beberapa bangunan sebagai bangunan pendukung untuk beribadah dan perayan hari hari besar Islam. Kegiatan Pendidikan didalam kawasan ini akan terdapat 3 Gedung yang akan memfasilitasi Pendidikan, Sekolah Dasar, dan Sekolah menengah pertama. Kegiatan Wisata Religi pada kawasan ini akan dibangun replika kubah dan dua bangunan yang berfungsi sebagai mesum dan perpustakaan. Area Kemersil di Islamic center ini akan terdapat bangunan dengan skala yang cukup kecil yang digunakan untuk membeli oleh oleh, suvenir dan tempat makan sederhana. Bangunan peribadatan berupa Masjid Agung dan Replika Ka'bah akan didesain dengan permukaan yang lebih tinggi dikarenakan menjadi pusat untuk orang beribadah di sini, Islamic center Center ini penempatan area area tersebut akan memperhatikan jarak area dengan sumber kebisingan ada di Kawasan ini area Sakral akan mendai aarea utama yang ada di Kawasan ini, Area Sakral meruakan suatu area yang mempunyai sifat ke Khusus an yang terpisah dari area pada umumnya area ini dikaitan dengan kepercayaan terdapat sautu suatul hal entitas tertentu.



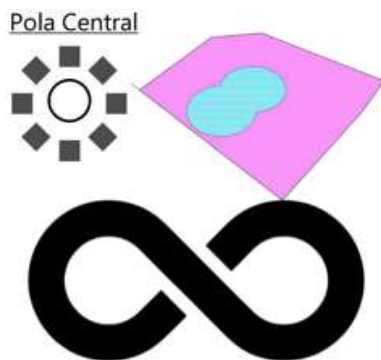
Gambar 17 Kosep Area dan Zoning
Sumber: Analisis Penulis, 2025

Kegiatan Beribadah ini akan menjadi kegiatan utama dalam Kawasan ini, di dalam Kawasan ini akan dirancang satu bangunan dengan kapasitas yang cukup besar dan akan mewadahi kegiatan beribadah, yaitu berupa bangunan Masjid dengan perencanaan kapasitas kurang lebih 5.000 jemaat, dan beberapa bangunan sebagai bangunan pendukung untuk beribadah dan perayan hari hari besar Islam. Kegiatan Pendidikan didalam kawasan ini akan terdapat 3 Gedung yang akan memfasilitasi Pendidikan Taman kanak kanak, Sekolah Dasar, dan Sekolah menengah pertama. Kegiatan wisata religi pada kawasan ini akan dibangun replika

Ka'bah yang mempunyai symbol sebahai umat Islam beribadah dan dua bangunan yang berfungsi sebagai mesum dan perpustakaan. Area Kemersil di Islamic center ini akan terdapat bangunan bangunan dengan skala yang cukup kecil yang digaanakan untuk membeli oleh oleh, suvernir dan tempat makan

c. Konsep Sirkulasi

Berdasarkan Hasil Analisis Aksesibilitas yang telah di amati di Kawasan ini akan terdiri dari Pintu masuk yang berjumlah 3 pintu masuk dengann satu pintu masuk utama yang mempunyai jarak 14 meter dan 2 intu masuk sebagai tambahan dan support pada Kawasan ini, pintu masuk ini berada di arah depan Eksisting dan direncanakan 2 Pos Keaman yang siap membantu arus lalu lintas di sekitar pintu masuk eksisting. Pada kwasan ini dirancang 2 dropp off untuk memebatu sirkulais pada Kawasan i ini, satu drop off berada di depan bangunan masjid agung dan satu terdapat di beakang masjid agung, pada Kawasan ini terdapat 2 jenis sirkulasi yangakan beroperasi di kawsan ini, sirkulasi mobil motor dan sirkulai pejalan kaki, Islamic center ini akan direcanakna akan terdapat 1 besment yang berada di lantai dasar masjid Agung ini, dan terinterasi dengan jalan utama dalama Kawasan ini, pada kawasan ini mintu masuk akan terdapat di depna bagian utara kawasan.



Gambar 18 Konsep Sirkulasi
Sumber: Analisis Penulis, 2025

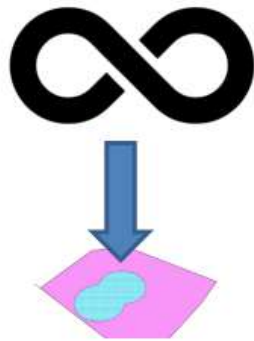


Gambar 19 Penerapan Konsep Sirkulasi
Sumber: Analisis Penulis, 2025

d. Konsp peletakan Bangunan

The Infinity Merupakan konsep yang diadaptasi depan penataan pada kawasan Islamic center ini, Dalam ilmu matematika merupakan konsep perhitungan yang mendefinisikan bilangan atau angka yang tidak terbatas, tidak berujung, dan tanpa bataa, Hal Ini Sesuai dengan beutuah Allah Subhanahu wa ta'ala yang memiliki arti arti Dia Maha Auji Yang Maha Tinggi, Allah Subhanahu wa ta'ala yang mempunyai arti Dia Maha Auji Yang Maha Tinggi, mempunyai kuasa yang tidak terbatas dan tidak terhingga. Konsep infinity pada Kawasan ini di implementasikan pada bentuk area beribadah dengan menggabungkan bentuk melingkar yang ditata secara tumpang tindih dan mendapatkan bentuk infinity, konsep penataan bangun ini juga menyesuaikan dengan arah kiblat yang berada di eksisting, posisi eksisting sendiri mempunyai muka depan eksisting yang bertolak belakang dengan arah kiblat. Posisi peletakan Masjid ini akan berada di posisi depan dikarenakan akan menyesuaikan dengan arah kiblat , dengan memberikan permukaan tanah yang lebih tinggi setinggi 3 meter dan membatasi suara bising yang masuk pada Kawasan ini dengan pohon dan air kolam dan memiliki jarak dari jalan selebar 20 meter dna penggunaan bahan material yang menyerap suara.

Pola peletakan bangunan pada Kawasan Islamic center ini akan berpengaruh pada View dan Sudut pandang pada Kawasan ini, Kegiatan Beribadah akan dijadikan Icon pada Kawasan ini, area Ibadah Masjid Agung Islamic center ini akan ditonjolkan pada Kawasan ini , dengan view Bangunan pertama yang bisa Dilihat dari Entrance pada Kawasan ini Pembagian pada area ini didasarkan pada Fungsi utama Islamic center, dengan Komposisi 50% untuk tempat beribadah 30 % untuk Tempat Pendidikan dan 20 persen untuk tempat berinteraksi antar sesama umat Islam di daerah ini , secara rinci pembagian Area dan Zona dengan rincian bangunan sebagai berikut.



Gambar 20 Konsep Penerapan Sirkulasi
Sumber: Analisis Penulis, 2025

e. Konsep Pola Guabhan Massa

Konsep Arsitektur Metafora merupakan konsep yang mengenakan penggambaran bentuk dasar dan mengambil bentuk dari kiasan atau perumpamaan dari sesuatu, dalam perencanaan ini konsep bentuk bangunan digambarkan sebagai seseorang dalam hal ini umat Islam dalam posisi bersujud Syukur , dimana pada saat umat Islam melakukan sujud Syukur akan membentuk sebuah Pola bentuk grafis , dan kemudian kembangkan dalam bentuk 3 Dimensi. Bentuk yang sudah terbentuk kemudian disesuaikan dengan konsep arsitektur Modern yang akan dipakai yaitu dengan pemakaian 1 bentuk utama. Bentuk tersebut kemudian digabung

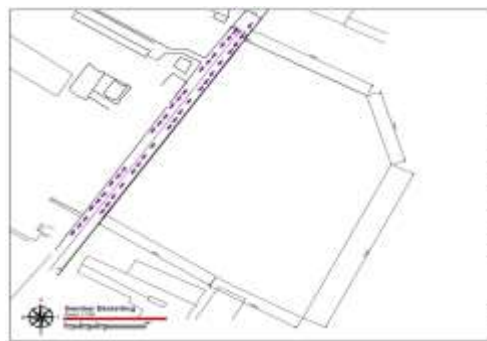
dengan bentuk Menara kubah masjid yang memiliki sifat memutar dan disesuaikan dengan sifat memutar.



Gambar 21 Konsep Gubahan Massa
Sumber: Analisis Penulis, 2025

4. HASIL PEMBAHASAN

4.1 Site terpilih



Gambar 21 Gambar Eksisting
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 22. Siteplan
Sumber: Analisis Penulis, 2025

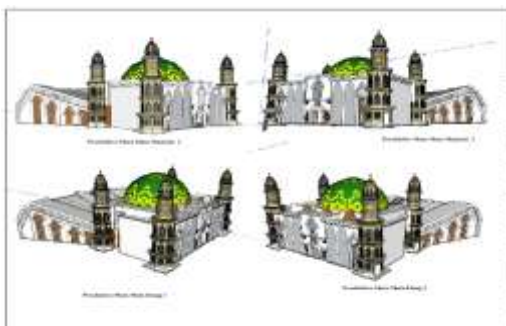
4.2 Masjid Agung Islamic Center



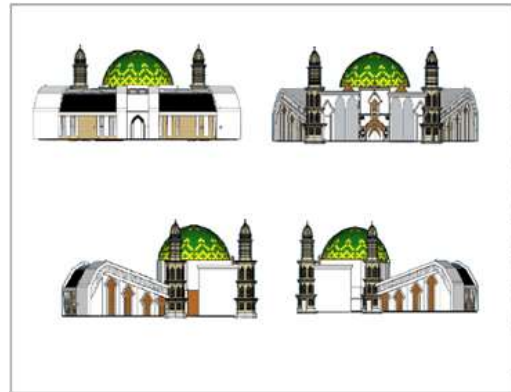
Gambar 23. Masjid Agung Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025



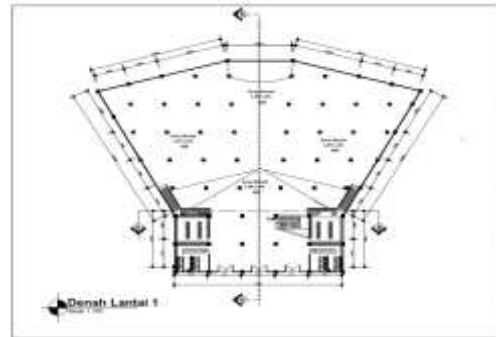
Gambar 24. Masjid Agung Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025



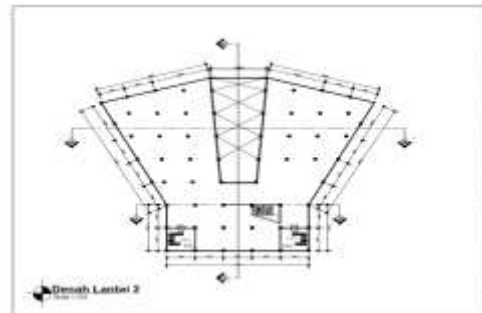
Gambar 27. Masjid Agung Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025



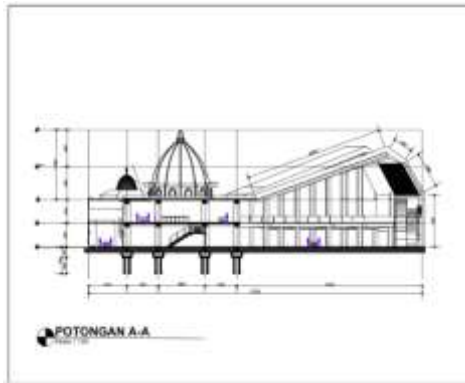
Gambar 28. Tampak
Masjid Agung Islamic Center
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 29. Denah Masjid Agung
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 30. Denah Lantai 2 Masjid Agung
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 31. Potongan A-A
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 32. Potongan B-B Masjid Agung
Sumber: Analisis Penulis, 2025

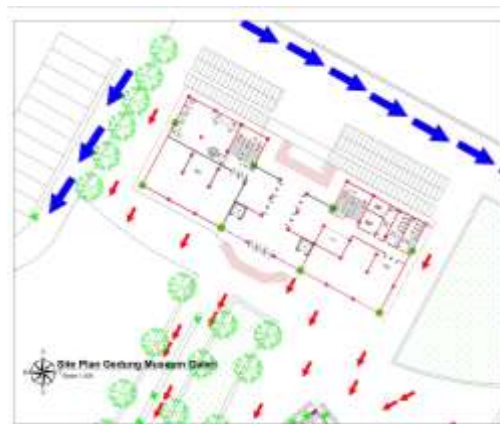
4.3 Museum dan Galeri



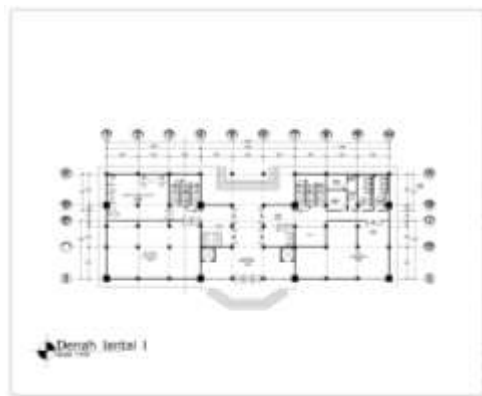
Gambar 33. Perspektif Museum dan Galeri
Sumber: Analisis Penulis, 2025



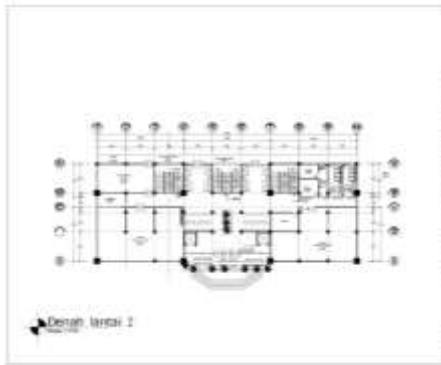
Gambar 34. Perspektif
Gedung Museum dan Galeri
Sumber: Analisis Penulis, 2025



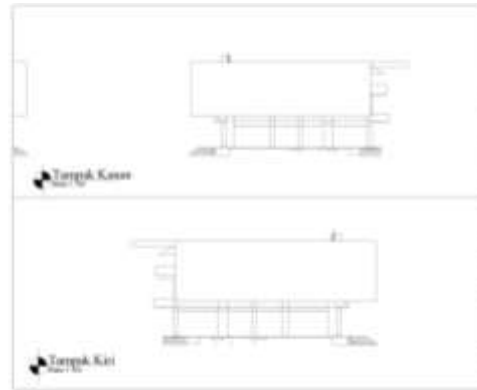
Gambar 35. Site plan Gedung Museum
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 36. Denah Lantai 1
Sumber: Analisis Penulis, 2025



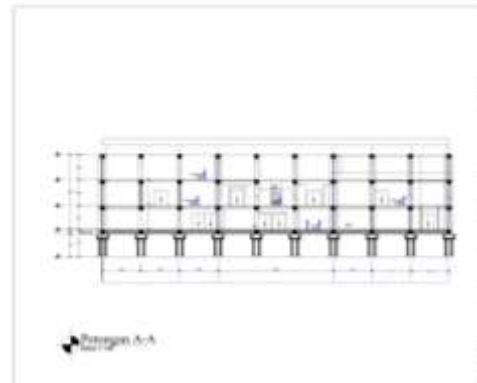
Gambar 37. Denah Lt 2
Gedung Museum Galeri
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 40. Tampak Belakang
Gedung Museum Galeri
Sumber: Analisis Penulis, 2025



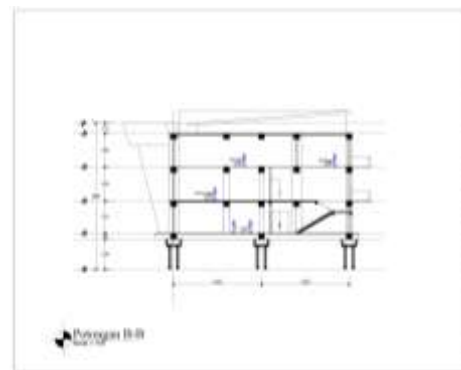
Gambar 38. Tampak depan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 41. Potongan A-A
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 39. Tampak Belakang
Gedung Museum Galeri
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 42. Tampak Depan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 43. Prespektif
Gedung Museum Galeri
Sumber: Analisis Penulis, 2025

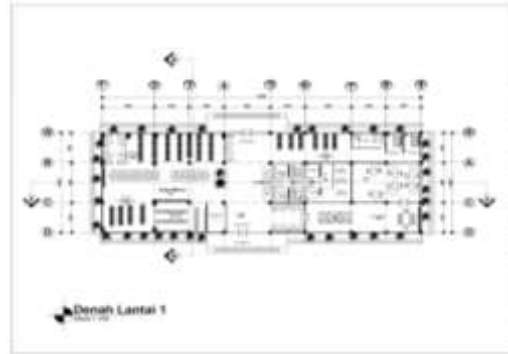
4.4 Gedung Perpustakaan



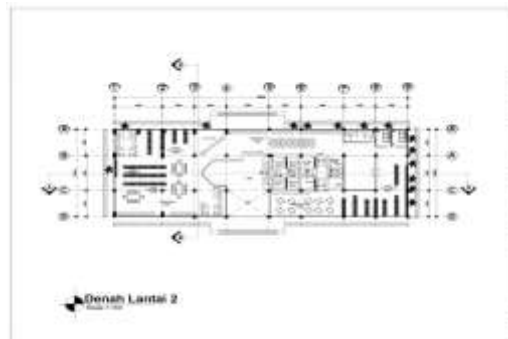
Gambar 44. Gedung Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



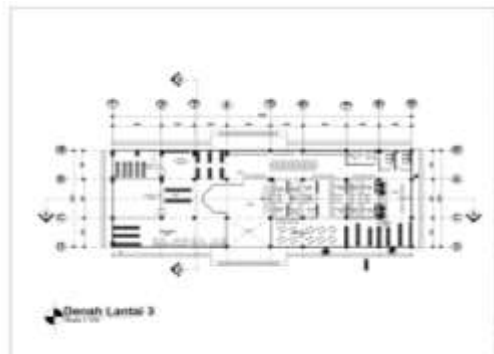
Gambar 45. Site Plan Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



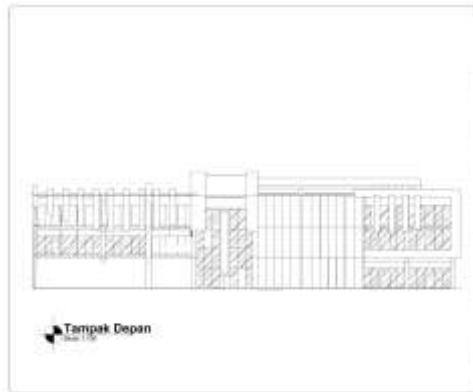
Gambar 46 Denah Lantai 1 Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



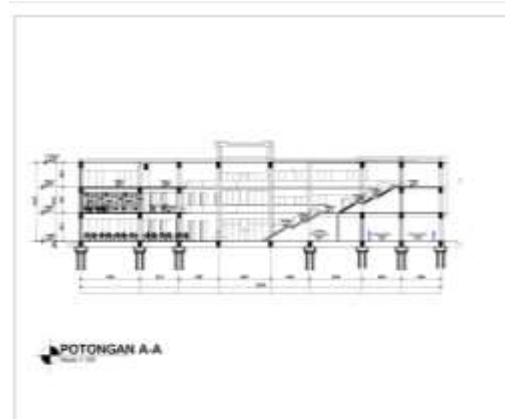
Gambar 47 Denah Lt 2 Gedung Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 48 Denah Lantai 3
Sumber: Analisis Penulis, 2025



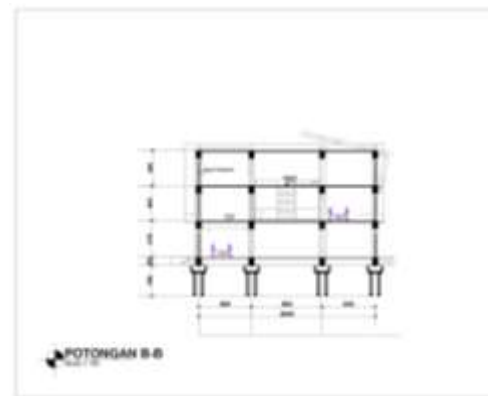
Gambar 49. Tampak Depan Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



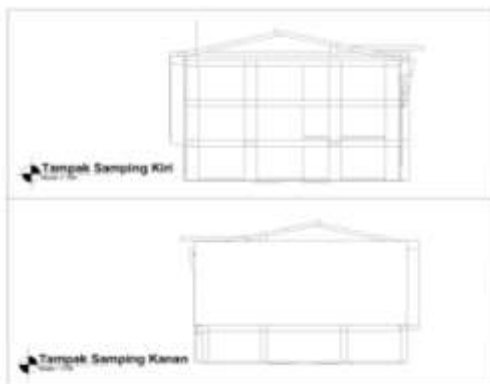
Gambar 52. Potongan A-A
Gedung Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 50. Tampak Depan Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 53. Potongan B-B Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025



Gambar 51. Tampak Kana Kiri
Gedung Perpustakaan
Sumber: Analisis Penulis, 2025

5. KESIMPULAN

Perancangan Islamic Center dengan pendekatan arsitektur modern adalah terciptanya pusat keIslaman yang fungsional, efisien, dan relevan dengan perkembangan zaman, di mana nilai-nilai Islam diintegrasikan ke dalam desain modern untuk memenuhi kebutuhan spiritual, sosial, dan pendidikan masyarakat. Pendekatan ini menghasilkan bangunan yang menggunakan teknologi modern namun tetap memperhatikan konteks lingkungan, efisiensi energi melalui pencahayaan dan penghawaan alami, serta menciptakan ruang yang nyaman dan multifungsi seperti masjid di zaman Rasulullah.

- Perancangan ini berhasil memadukan dua konsep (modern dan islam) untuk menghasilkan bangunan islamic center yang komprehensif.
- Bangunan tersebut tidak hanya menjadi tempat ibadah, tetapi juga pusat kegiatan sosial dan pendidikan yang representatif di era modern.
- Pendekatan ini menunjang fungsi bangunan sebagai pusat peradaban islam yang berkontribusi pada peningkatan kualitas hidup masyarakat melalui aktivitas keagamaan, pendidikan, dan sosial yang terintegrasi.

Bangunan Pusat Dakwah Islam Bandung. Jurnal Reka Karsa, 2(3), 1-13

Vinet, L., & Zhedanov, A. (2011). A "missing" family of classical orthogonal polynomials. *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, 44(8), 951-952. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>

DAFTAR PUSTAKA

- Almusaed, A. (2011). Biophilic and Bioclimatic Architecture "Analytical Therapy for the Next Generation of Passive Sustainable Architecture. Denmark: Authors
- Calabrese, E. F., Kellert, S. R. (2012). The Principles and Benefits of Biophilic Design. *The Practice of Biophilic Design*, 01, 6-19.
- Tompson, K., Blacksee, S. (2000) Did you hear the one about Frans Operators? Incorporating drama into the library induction. *Reference Services Review*. 28 (4). hlm.369-378.
- Samuel, P. (2003) Strategic Management. [Online] Sterling. VA Kagan Page. Available from:<http://www.netlibrary.com/reader/>. [Diakses pada: 3 Juli 2015].
- Fajar Pangestu, J., Nur Gandarum, D., & Ibhindar Pumomo, E. (2022). Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Jawa Pada Fasad Bangunan Hotel. *Prosiding Seminar Intelektual Muda #7*, 7, 194-203
- Ii, B. A. B. (2012). Islamic Center Daerah Istimewa Yogyakarta 14. 14-28.
- Kustianingrum, D., Rozi, A., Mulyanidya, F., & Firdaus, F. (2014). *Kajian Tatanan Massa dan Bentuk*